



Diplomlehrgang Fotografie in Zusammenarbeit mit Canon, Nikon und Fuji

Der 2-semestrige Diplomlehrgang ist einzigartig in der Schweiz. Diese Weiterbildung schafft optimale Voraussetzungen für eine professionelle Tätigkeit, begleitet von einem starken persönlichen Nutzen. Ebenso einzigartig sind die Dozierenden, welche ausgewiesene Spezialisten ihres Fachbereichs sind. Durch den Besuch des Lehrgangs holen Sie sich das Rüstzeug für eine eigene Karriere in der Welt der Fotografie und erfüllen danach die Zulassungsbedingungen für die Ausbildung zum/zur Fotograf/in HF.

Lehrgangsinhalt

Der Lehrgang besteht aus den Einzelmodulen 1 bis 9.

- 1 Fotografie Grundlagen
- 2 Makro & available light
- 3 Porträt & Akt
- 4 Reportage
- 5 Sport
- 6 Videoaufnahmen mit SLR
- 7 Bildentwicklung und -bearbeitung mit Lightroom und Photoshop
- 8 Architektur
- 9 Layout & Gestaltung

Lehrgangsdauer

ca. 1 Jahr

Startdatum

Die aktuellen Daten finden Sie auf unserer Website.

Unterricht

Jeweils Donnerstag oder Freitag 18.30 Uhr bis 21.45 Uhr sowie vereinzelt an Samstagen und anderen Tagen gemäss Programm

Kosten

Der Lehrgang ist auf 8 Teilnehmer/innen beschränkt.

Gesamtkosten Module 1 – 9: CHF 9'600.- inkl. Unterlagen und Lehrmittel

Nicht in den Kosten inbegriffen sind die Hin- und Rückfahrt zu und von den jeweiligen Ausbildungsstandorten.

Mitglieder des kaufm. Verbandes erhalten 5% Rabatt (10% Rabatt bei Sprachkursen) auf die Kurskosten, exkl. Lehrmittel.

Es gelten die Anmeldebedingungen des Factsheets. Ein Rücktritt nach Lehrgangsbeginn ist nicht mehr möglich. Das Kursgeld können wir in diesem Fall nicht mehr zurückerstatten, resp. es wird zur Zahlung fällig.

Prüfung

Modulprüfungen innerhalb jedes Modules

Abschluss

Der Besuch der Module 1 – 9 und das Bestehen der Diplomprüfung führt zur Zertifizierung (Zertifikat des zB. Zentrum Bildung - Wirtschaftsschule KV Baden).

Anschlussmöglichkeiten

BWL-Modul, Masterclass Fotografie, Höhere Fachschule für Fotografie, NDS Fotografie gemäss Fotohaus Ausbildungsweg

Voraussetzungen

Sie beherrschen Ihre digitale Spiegelreflexkamera grundsätzlich und können richtig belichtete Aufnahmen im manuellen Modus tätigen.

Modul 1 - Fotografie Grundlagen

Hauptfunktionen der DSLR, optische Gesetze und Objektive, optische und digitale Abbildungsfehler, Qualität der Sensoren, Zeit und Blende, Schärfentiefe und Perspektive, Lichtempfindlichkeit und Weissabgleich, Beurteilung des Lichts und Lichtbeeinflussung, Blitzen mit Elektronenblitzgeräten, entfesseltes Blitzen, Einführung in die Bildgestaltung

Modul 2 - Makro & available light

Grundlagen Makrofotografie, Makro- und Spezialobjekte, Lichtführung und Ausleuchtung, stimmungsvolle Bilder komponieren, available light Situationen beherrschen

Modul 3 - Porträt & Akt

Blitz- Tages- Kunst- und Mischlicht, Belichtungsmessung, Aufnahmewinkel, Körperlandschaften, inszenierte Reportage on Location. Die Arbeit mit dem Mensch, die Kommunikation, dynamisches Arbeiten, Equipment, Modelscouting, das Herstellen des Settings, Berührungsgängste, das Posing, Vertrauen und Grenzen, Rechtliches, Finanzielles, der Workflow

Modul 4 - Reportage

Herausforderungen der Reportage Fotografie, mit Bildern Entwicklung und Ablauf von Ereignissen dokumentieren, das Unvorhersehbare vorhersehen, Planung, Umsetzung und Bildauswahl

Modul 5 - Sport

Technik 1:1 in der Actionfotografie, die Welt der langen Röhren und kurzen Verschlusszeiten - aber nicht immer ..., Bildgestaltung in der Sportfotografie, praktische Umsetzung an realen Sportveranstaltungen

Modul 6 - Videoaufnahmen mit SLR

Warum mit DSLR Filmen? Beispiele von verschiedenen Einsätzen, Unterschied zum Fotografieren, Vergleich mit anderen Videokameras, Konsequenzen der Sensorgrösse, Picture-Style und Dateiformat, Kameraführung, Bildkomposition bei Video, Umgang mit der Kompaktheit der Kamera, Stativ/Steadycam/ Slider, Fokushilfen, Licht, Sound und Nachbearbeitung, Post- Production und Schnitt, Vorbereitung auf ein Interview

Modul 7 - Bildentwicklung und -bearbeitung mit Lightroom und Photoshop

Bildverwaltung, Backupstrategien, Planung eines Bildarchives, Umgang mit Metadaten, Porträtretusche, komplexe Farbkorrekturen, Unschärfmaskierung, Bildcomposing, Bildaufbereitung für Web und Druck, HDR-Bilder erzeugen, Panoramabilder erzeugen, Layout und Gestaltung von Fotobüchern, Architekturaufnahmen

Modul 8 - Architektur

Linien, Formen und Räume mit hohem ästhetischem Anspruch fotografisch einfangen, wichtige technische Voraussetzungen in der Architekturfotografie

Modul 9 - Layout & Gestaltung

Wesentliche Gestaltungsgesetze in der Fotografie, Layout Grundlagen, Planung und Umsetzung von Fotobuchprojekten

Zielgruppen

Quereinsteiger/innen in die Fotografie, die den Umgang mit Kamera und Bildern professionalisieren möchten (Quereinstieg Journalismus, Webdesign, Kommunikation, Werbung).

Vorteile auf einen Blick

Sie erhalten Einblick in verschiedene fotografische Themen und vertiefen Ihre fotografischen Fertigkeiten in einer praxisorientierten Ausbildung. Dank verschiedenen Dozentinnen und Dozenten, welche ausgewiesene Spezialisten ihres Fachbereichs sind, geniessen Sie einen abwechslungsreichen und lebendigen Unterricht.

Lehrgangsbildung und administrative Auskünfte

Für fachliche Auskünfte wenden Sie sich an die Lehrgangsbildung: Tobias Küng, tobias.kueng@zentrumbildung.ch, 079 642 27 16
Administrative Auskünfte erteilt Ihnen gerne Daniela Bonomi, daniela.bonomi@zentrumbildung.ch, Tel. 056 200 15 60

**kaufmännischer
verband**
*mehr wirtschaft. für mich.
im aargau.*

EDU  **QUA**

Anmeldung

Melden Sie sich online auf unserer
Website für diesen Lehrgang an:



www.zentrumbildung.ch/fotografie

zB. Zentrum Bildung –
Wirtschaftsschule KV Baden
Kreuzlibergstrasse 10
5400 Baden

Tel. 056 200 15 60
info@zentrumbildung.ch
www.zentrumbildung.ch